



**Centro Social
Maria Auxiliadora de Mogofores**

Projeto Pedagógico



**Por entre
pautas e
(com)passos**

**Ano Letivo
2011 / 2012**

Projeto Elaborado por:

Adelina Santos
Andreia Galante
Cláudia Simões
Inês Silva
Isabel Costa
Isabel Fernandes
Paula Brás








Índice:

Introdução.....	Pág. 4
Contextualização.....	Pág. 5
Caracterização do grupo.....	Pág. 6
Constituição da equipa.....	Pág. 11
Objectivos operacionais.....	Pág. 14
Indicadores de avaliação.....	Pág. 15
Caracterização do espaço físico.....	Pág. 16
Estratégias e métodos.....	Pág. 18
Plano de actividades sociopedagógicas.....	Pág. 20
Calendarização.....	Pág. 28

Introdução

O Projeto Educativo “Crescer com Arte” será o novo Projeto implementado no triênio 2011_2014, ao longo do qual teremos como principal objetivo a consciencialização para as 7 Artes e a estimulação de um pensamento criativo nas crianças que com este Projeto possam “Crescer” através da Arte.

As diversas formas artísticas foram evoluindo com a história e, hoje em dia, desdobram-se em categorias bem definidas. Assim sendo, é comum ouvirmos falar sobre as 7 artes, que são:

-  Música
-  Pintura / Desenho
-  Escultura
-  Dança
-  Literatura
-  Teatro
-  Cinema

Com este projeto educativo não pretendemos “descobrir” novos artistas, mas precisamente ampliar o conhecimento e a sensibilidade das crianças, promovendo a sua criatividade e sensibilidade.

Assim sendo, o presente Projeto “Por entre pautas e (com)passos” pretende promover uma primeira abordagem das variadas formas de expressão artística existentes, apresentando e despertando a curiosidade das crianças para a forma de criação e de vivência emocional da Música e Dança. Serão precisamente estas as artes analisadas e trabalhadas ao longo do presente ano letivo, trabalho esse desenvolvido com base no presente documento.

Contextualização

A Música é uma forma de arte que se constitui basicamente por sucessões de sons e silêncios. Esta é considerada uma arte e uma prática diretamente associada à cultura e prática social humana. A música é considerada uma das mais antigas formas de expressão artística e está presente em todo o reino animal. Crê-se que, provavelmente, a escuta dos sons da natureza tenha despertado no homem a vontade de organizar os sons, o que, a longo prazo nos leva à organização de sons e à criação musical.

A criação, o significado e a vivência da música variam de acordo com a cultura e o contexto social. A música expandiu-se ao longo dos tempos, e atualmente, pode ser utilizada, não só como forma de arte, mas também com variadas finalidades (educacional, militar, terapêutica, etc.)

A escuta dos sons humanos é fundamental desde cedo, ainda numa fase fetal, pelo que as crianças são bastante sensíveis à audição dos mais variados sons, assumindo-se esta como uma das primeiras formas de interação com o que as rodeia, bem como uma das suas primeiras formas de comunicação.

Por sua vez, associada a duas das artes cénicas (música e teatro) surge a dança. A dança caracteriza-se pelo uso do corpo, seguindo movimentos pré-estabelecidos (coreografia) ou improvisados.

Regra geral, a dança, com passos cadenciados é acompanhada ao som compassado da música e envolve a expressão de sentimentos por ela.

A expressão e linguagem corporal, bastante apreciadas pelas crianças assumem-se também como uma forma primordial de comunicação com o seu meio ambiente e com as pessoas que a rodeiam.

Nesse sentido, estas foram as duas artes escolhidas para abordar mais pormenorizadamente ao longo deste ano letivo, pelo que serão ambas trabalhadas de forma associada (género musical, instrumentos musicais mais representativos e dança associada), numa perspetiva global e intrincada, enquanto forma de expressão de sentimentos.

Caracterização do grupo

No presente ano letivo, a resposta social Creche acolhe um grupo de 32 crianças com idades compreendidas entre os 4 meses e os 3 anos. Esta valência é distribuída por três salas mediante a faixa etária, como apresenta o quadro seguinte:

Salas/Idades	Número de crianças
4 meses/1 ano	5
1 / 2 anos	11
2/3 anos	16
Total:	32

Várias são as competências que as crianças vão adquirindo à medida que vão crescendo, como podemos constatar no quadro seguinte:

Idades	Competências
4m/1 ano	<ul style="list-style-type: none">-Segura a cabeça, podendo manter-se sentada durante algum tempo, desde que apoiada;-Deitada de costas volta-se para se por de barriga para baixo;-Rasteja para alcançar um objeto ou uma pessoa;-É capaz de ficar de pé se a seguramos;-Procura alargar o seu campo de visão apoiando-se nos antebraços, se está de barriga para baixo; ou levantando a cabeça e os ombros, se estiver deitada de costas;-“Dobra” o riso e dá gritos de alegria em resposta a brincadeiras do adulto;-Começa a agarrar voluntariamente um objeto ao alcance da mão e estende a mão para um objeto que lhe seja apresentado;-Leva os objetos à boca;

-
- Passa um objeto de uma mão para a outra;
 - Agarra um objeto em cada mão;
 - Vocaliza várias sílabas sem significado verbal;
 - Reconhece os rostos familiares e pode ter receio dos estranhos;
 - Começa a participar em jogos de relação (bater almas, escondidas);
 - É capaz de se pôr em pé sozinha (segurando-se, por exemplo, a um móvel) e de andar se lhe derem primeiro as duas mãos;
 - Repete determinados sons;
 - Anda sozinha e explora o espaço em que se encontra;
 - Pronuncia duas ou três palavras;
 - Conhece cerca de 10 a 12 palavras;
 - Associa duas palavras e enriquece o vocabulário;
 - Serve-se da linguagem para chamar atenção ou para indicar o que pretende;
 - Compreende ordens simples;
 - Manifesta um grande interesse em explorar o mundo, observar e mexer nos objetos.

1/2 anos

-
- Constrói pequenas torres com cubos;
 - Enche um recipiente (caixa ou copo) com pequenos objetos;
 - Manifesta ciúme, choro e reações de rivalidade durante a brincadeira;
 - Sobe e desce degraus com ajuda;
 - É capaz de indicar algumas partes do corpo;
 - Aprende a comer sozinha;
 - Revela bastante interesse pelas ações dos adultos e tenta imitar os seus gestos;
 - Manifesta reações impulsivas como morder, beliscar, empurrar, puxar e até bater;
 - Pode iniciar o controlo dos esfíncteres;
 - Tenta acompanhar a música com corpo.

2/3 anos

-
- Desenvolve consideravelmente a linguagem utilizando os pronomes pessoais “eu” e “mim”, começa a fazer perguntas e compreende a maior parte do que lhe dizem;
 - Gosta de ouvir histórias;
 - Tem noção da sequência dos acontecimentos;
 - Presta muita atenção aquilo que lhe dizem;
 - Começa a brincar com as outras crianças;
 - Explora e descobre o mundo que a rodeia;
 - Cumpre ordens simples e mais complexas;
-

- Torna-se mais independente e começa a comer sozinha;
- Brinca ao faz de conta;
- Gosta de ajudar nas tarefas;
- Salta, trepa, e pode andar ao pé-coxinho;
- Sobe e desce escadas;
- Corre com grande facilidade;
- Dispõe pelo menos 3 cubos em ponte;
- Reproduz um círculo;
- Desenvolve o controlo dos esfíncteres e pede para ir à casa de banho.

Relativamente à resposta social de Educação Pré-Escolar, esta acolhe um grupo de 49 crianças com idades compreendidas entre os 3 e os 6 anos. Este é distribuído por duas salas consoante a faixa etária, como apresenta o seguinte quadro:

Salas	Idades	Número de crianças	Subtotal
	3 anos	17	
3/ 4 anos	4 anos	7	24
4/5/6 anos	4 anos	11	25
	5 anos	14	
Total:			49

Também nas idades do Pré-Escolar as competências que as crianças vão adquirindo são muitas e variadas, como podemos constatar o quadro abaixo representado:

Idades	Competências
	<ul style="list-style-type: none"> -Refere o nome, o sexo e a idade; -Realiza muitas perguntas; -É capaz de realizar tarefas simples;

3 anos

- Ouve histórias e pede que lhe conte as que gosta;
- Fala de maneira compreensível, mas mantendo uma linguagem de tipo infantil;
- Reconhece o que está em cima e em baixo, atrás e à frente;
- Brinca com outras crianças, começando a ser capaz de partilhar;
- Anda em bicos de pés;
- Aprende a vestir-se e a despir-se sozinho;
- Copia uma cruz, desenha a figura humana com cabeça e tronco, e por vezes, outras partes do corpo.

4 anos

- Gosta de ouvir histórias e de as contar;
- Realiza muitas perguntas;
- Começa a partilhar;
- É sociável e brinca com as outras crianças;
- Presta atenção ao que o adulto diz e faz;
- Realiza jogos simbólicos;
- Gosta de andar em bicos de pés;
- Veste-se e despe-se sozinha;
- Cumprer tarefas simples até ao fim;
- Consegue contar pelos dedos;
- Desenha a figura humana com cabeça, tronco e algumas das outras partes do corpo.

5 anos

- Fala com clareza;
 - Sabe a idade e os dias da semana;
 - Começa a ter uma noção cronológica dos dias;
 - Interessa-se por palavras que não conhece, querendo saber o seu significado;
 - É capaz de estar sossegada a ouvir e a reproduzir uma história;
 - Protesta quando contrariada;
 - Manifesta interesse pelas atividades dos adultos;
 - Não gosta da autoridade imposta;
 - Efetua pedidos com exatidão;
 - Desenha a figura humana com cabeça tronco e membros;
 - Reconhece e identifica as cores primárias e secundárias;
 - Canta e dança ao som da música;
 - Distingue a esquerda da direita;
 - Aprende a vestir-se sozinha;
 - Começa a apertar os atacadores.
-

Relativamente à resposta social CATL, esta tem capacidade para albergar um grupo de 21 crianças com idades compreendidas entre os 6 e os 10 anos.

Salas/Idades	Número de crianças
6 anos	6
7 anos	5
8 anos	5
9 anos	
10 anos	0
Total:	21

Apresentamos no quadro seguinte as competências que vão sendo adquiridas dos 6 aos 10 anos:

Idades	Competências
6 aos 10 anos	<ul style="list-style-type: none">- Inventa jogos e altera-lhe as regras;- Revela interesse em realizar trabalhos simples;- Tem gosto pela dramatização, imaginação e ritmo;-Gosta de fazer novas descobertas e tem gosto pela aventura,- Desenvolve a lealdade pelo grupo;- Revela interesse por atividades competitivas, respeitando as regras;- Desenvolve cada vez mais o sentido de justiça;- Cria amizades com colegas da mesma idade, podendo estas ser instáveis;- Mostra interesse pela aceitação do grupo;- Surge alguma curiosidade sexual;- Surgem os primeiros antagonismos em relação ao sexo oposto;- Revela necessidade de ter o seu próprio espaço;- Ganha uma forma de pensar mais racional;- Manifesta interesse pela novidade;

Constituição da equipa

Para garantir um desenvolvimento harmonioso e saudável às crianças, cada resposta social é constituída por uma equipa de trabalho. Tendo em comum às três respostas sociais outros serviços que complementam o nosso trabalho, tais como: direção técnica, serviço de psicologia, serviços de atividades extracurriculares, serviço de produção alimentar, serviços de higiene e limpeza, serviços de lavandaria e serviços de higiene, segurança e saúde.

Creche

N.º de elementos	Identificação	Função	Observações
7	Adelina Santos	Educadora de Infância	
	Andreia Galante	Educadora de Infância	
	Ângela Moreira	Ajudante de Ação Educativa	
	Carmen Miranda	Ajudante de Ação Educativa	
	Luísa Duarte	Ajudante de Ação Educativa	
	Sofia Raposo	Ajudante de Ação Educativa	

Liliana Fagundo	Auxiliar de Serviços Gerais
-----------------	--------------------------------

Educação Pré-Escolar

N.º de elementos	Identificação	Função	Observações
7	Isabel Fernandes	Educadora de Infância Coordenadora Pedagógica Educadora de Infância	
	Paula Brás	Ajudante de Ação Educativa	
	Clélia Cunha		
	Emília Santos	Ajudante de Ação Educativa	
	Fátima Baptista	Ajudante de Ação Educativa	
	Maria João Silva	Ajudante de Ação Educativa	
	Liliana Fagundo	Auxiliar de Serviços Gerais	

CATL

N.º de elementos	Identificação	Função	Observações
2	Inês Silva	Psicóloga	
	Graça Capela	Ajudante de Ação Educativa	

Objetivos operacionais

- Explorar os diferentes estilos de música e de dança, promovendo o seu conhecimento, de modo a proporcionar um conjunto de experiências variadas;
- Incentivar para a escuta ativa e crítica dos sons que nos rodeiam;
- Sensibilizar para a expressão artística dos sentimentos;
- Desenvolver a capacidade de expressão e espírito crítico;
- Compreender as tradições artísticas;
- Educar para a sensibilidade estética e desenvolver a capacidade crítica;
- Desenvolver a capacidade de expressão e a criatividade;
- Explorar variados materiais e técnicas;
- Incentivar a participação das famílias no processo educativo.

Indicadores de avaliação





Em qualquer projeto deverá haver uma avaliação e adaptação a novas situações que vão surgindo ao longo do seu processo de execução.

Os indicadores de avaliação são os seguintes:








- Avaliação positiva das atividades por parte da equipa técnica (mediante preenchimento de impresso próprio - MOD.004);
- Questionários de satisfação realizados aos familiares;
- Participação da família nas atividades institucionais (registos escritos e fotográficos).

Caracterização do espaço físico







Todas as respostas sociais têm em comum alguns espaços físicos tanto no interior como no exterior da Instituição:

-  Refeitório
-  Polivalente
-  Sala de Música
-  Sala de psicologia

No que diz respeito à resposta social Creche os espaços físicos são:

-  Copa
-  Berçário
-  Sala 4m/1ano
-  Sala 1/ 2 anos
-  Sala 2/3 anos
-  WC das crianças
-  Parque infantil exterior

Relativamente à resposta social Educação Pré-Escolar os espaços físicos são:

-  Sala de apoio
-  Sala 3/4 anos
-  Sala 4/5/6 anos
-  WC das crianças
-  Parque infantil exterior
-  Sala de informática

Relativamente à resposta social CATL os espaços físicos são:

-  Sala de atividades

- WC das crianças
- Parque infantil exterior
- Sala de informática.

	Revisão:
MOD.003	Versão 1

Estratégias e Métodos

Este projeto terá como base as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar. Assim, ao longo do seu desenvolvimento tentaremos envolver todos os adultos que exercem um papel na educação das crianças: a direção, o pessoal docente e não docente.

Envolveremos também outros parceiros educativos, como por exemplo a biblioteca municipal, museus e outras associações.

Ao longo de todo o processo, daremos grande relevância às características do grupo em geral e de cada criança em particular, de modo a que este contribua para o seu desenvolvimento de forma global e harmoniosa.

Todo o processo tem como perspetiva o sentido da educação ao longo da vida, onde se procura criar as condições necessárias para as crianças continuarem a aprender a aprender. Daremos grande relevância às características do grupo em geral e de cada criança em particular, visando o seu desenvolvimento de forma global e harmoniosa.

Sendo este um tema de extrema riqueza e variedade, mensalmente abordaremos um tipo de música e dança associada. Ao longo desse mês serão conhecidas e trabalhadas algumas das características principais desse tipo de dança, género de música e instrumentos musicais associados.

No entanto, nada faria mais sentido do que começar esta viagem por descobrir os sons que todos os dias nos rodeiam e com os quais nos habituámos a viver. Mas, na verdade, muitas das músicas que nos despertam tantas e tão variadas emoções têm precisamente tais sons por base. Por outro lado, são estes os primeiros sons que o bebé ouve e com os quais comunica.

No final do ano letivo, pretendemos fazer uma viagem pelos sons e movimentos descobertos ao longo do ano, numa espécie de festival de música e dança, intitulado “Danças do Mundo”.

Esperamos assim, com estas estratégias e métodos, que o desenvolvimento do projeto decorra como esperamos, tendo sempre em conta a sua flexibilidade, podendo assim sofrer as alterações necessárias.

	Revisão:
MOD.003	Versão 1

Plano de Atividades sociopedagógicas

Áreas a trabalhar	Objetivos	Atividades a realizar	Recursos necessários	Calendarização	Local
- Área do Conhecimento do Mundo - Expressão Plástica	- promover o conhecimento das estações do ano e dos fenómenos naturais	Outono - realização de atividades lúdico-pedagógicas alusivas ao Outono - construção de um painel conjunto alusivo a esta estação do ano	Humanos: -Crianças; -Colaboradores. Material: - Materiais diversos	23 de Setembro	CSMAM
- Expressão Musical - Expressão Plástica	- Promover o contacto com a música; - comemorar o Dia da Música	Dia Mundial da Música - Realizar uma lembrança alusiva a este dia; - Explorar várias músicas	Humanos: -Crianças; -Colaboradores. Material: - Materiais diversos	30 de Setembro	CSMAM
-Área da Formação Pessoal e Social	-Promover o encontro intergeracional	Dia do Idoso	Humanos: -Crianças;	30 de Setembro	CSMAM

	-promover a preocupação pelos mais velhos	- elaboração de lembrança para os idosos	-Colaboradores. Material: -Papel cavalinho; -Tintas; - Bombons.		
- Área de Formação Pessoal e Social - Expressão Plástica	- Autorregulação e cuidado com a alimentação	Dia Mundial da Alimentação - Confeção de uma salada de fruta - Elaboração de uma lembrança alusiva a este dia	Humanos: -Crianças; -Colaboradores. Material: - Fruta - Facas, saladeira, paus de espetada -Cartolina; - Tintas Coloridas; -Pincéis.	14 de Outubro	CSMAM
-Área do Conhecimento do Mundo	-Contactar com tradições oriundas de outros países - Envolver os pais nas atividades da Instituição	Halloween -Confeção de abóboras por parte dos pais e decoração da Instituição.	Humanos: -Crianças; -Colaboradores; - Pais Material: -Abóboras -Velas; -Fósforos.	31 de Outubro	CSMAM

MOD.003	Revisão: Versão 1
---------	----------------------

<p>- Área da Formação Pessoal e Social</p> <p>-Área do Conhecimento do Mundo</p>	<p>-Promover o convívio entre todas as respostas sociais;</p> <p>-Relembrar algumas tradições associadas ao São Martinho.</p>	<p>Dia de São Martinho</p> <p>-Magusto entre as várias valências.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Idosos; -Crianças; -Colaboradores. <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Castanhas. 	<p>11 de Novembro</p>	<p>Exterior ou no salão polivalente, consoante o clima.</p>
<p>-Área da Formação Pessoal e Social</p> <p>-Área de Expressão e Comunicação: Domínio da Expressão Musical e Corporal</p> <p>-Área do Conhecimento do Mundo</p>	<p>-Participação na festa de natal da comunidade educativa (pais, colaboradores família...)</p> <p>-Proporcionar o convívio com toda a comunidade educativa.</p>	<p>Natal</p> <p>-Festa de Natal;</p> <p>-Apresentação do trabalho das aulas de expressão musical e das aulas de ballet;</p> <p>-Lanche de confraternização.</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Crianças; -Colaboradores; - Familiares. <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Palco; -Material de som; -Material de desgaste; -Prendas de natal; -Máquina fotográfica; -Máquina de filmar; -Data show. 	<p>17 de Dezembro</p>	<p>Salão Polivalente</p>
<p>- Área de Conhecimento do Mundo</p>	<p>- promover o conhecimento das estações do ano e dos fenómenos naturais</p>	<p>Inverno</p> <p>- realização de atividades lúdico-pedagógicas alusivas ao Inverno;</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Crianças; -Colaboradores. <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiais diversos 	<p>22 de Dezembro</p>	<p>CSMAM</p>

		- construção de um painel conjunto alusivo a esta estação do ano			
- Área de Conhecimento do Mundo	-Comemorar o dia de reis; -Relembrar a tradição do dia de reis.	Dia de Reis -Confeção de coroas;	Humanos: -Crianças; -Colaboradores; Material: -Cartolinas; -Material de desgaste.	6 de Janeiro	Salas de atividades
- Área de Formação Pessoal e Social; - Área do Conhecimento do Mundo	-Proporcionar o convívio entre as várias instituições do nosso concelho; - Festejar o Carnaval.	Carnaval -Desfile de carnavalesco pelas ruas de Anadia; -Convívio com outras pessoas;	Humanos: -Idosos; -Crianças; -Colaboradores; Material: -Tecidos; -Material de costura; - Carros alegóricos; -Material de desgaste.	17 de Fevereiro	Anadia/Salão polivalente

<p>- Área de Formação Pessoal e Social;</p> <p>- Área de Conhecimento do Mundo</p>	<p>-Respeitar os valores familiares.</p>	<p>Dia do pai</p> <p>-Elaboração de um presente para oferecer ao pai;</p>	<p>Humanos:</p> <p>-Crianças;</p> <p>-Colaboradores.</p> <p>-Pais.</p> <p>Material:</p> <p>-Material de desgaste.</p>	<p>19 de Março</p>	<p>Salas de Atividades</p>
<p>- Área de Conhecimento do Mundo</p>	<p>- promover o conhecimento das estações do ano e dos fenómenos naturais</p>	<p>Primavera</p> <p>- realização de atividades lúdico-pedagógicas alusivas à Primavera;</p> <p>- construção de um painel conjunto alusivo a esta estação do ano</p>	<p>Humanos:</p> <p>-Crianças;</p> <p>-Colaboradores.</p> <p>Material:</p> <p>- Materiais diversos</p>	<p>22 de Março</p>	<p>CSMAM</p>
<p>- Área de Conhecimento do Mundo;</p> <p>- Área de Formação Pessoal e Social</p>	<p>-Promover o respeito pela natureza;</p> <p>-Comemorar o dia da árvore.</p>	<p>Dia da árvore</p> <p>- Elaboração de uma lembrança alusiva a este dia;</p> <p>-Lanche no Parque da Curia.</p>	<p>Humanos:</p> <p>-Crianças;</p> <p>-Colaboradores.</p> <p>Material:</p> <p>- Vasos;</p> <p>- Terra;</p> <p>- Flores;</p> <p>- Tintas e pincéis;</p> <p>-Autocarro.</p>	<p>22 de Março</p>	<p>Parque das Termas da Curia;</p> <p>Salas de atividades</p>

- Área de Conhecimento do Mundo	-Promover o conhecimento da cultura e tradições locais.	Páscoa -Elaboração do presente da Páscoa	Humanos: -Crianças; -Colaboradores. Material: -Material de desperdício.	8 de Abril	Salas de Atividades
- Área de Conhecimento do Mundo; - Área de Formação Pessoal e Social	- Fomentar o contacto com a dança.	Dia Mundial da Dança - Contacto com alguns tipos de dança	Humanos: -Crianças; -Colaboradores. Material: Rádio, CD'S	27 de Abril	CSMAM
- Área de Conhecimento do Mundo;	-Respeitar os valores familiares.	Dia da mãe -Elaboração de um presente para oferecer à mãe;	Humanos: -Crianças; -Colaboradores. Material: -Material de desgaste.	4 de Maio	Salas de Atividades
- Área de Formação Pessoal e Social;	-Promover o convívio	Dia Mundial da criança -Pinturas faciais; -Jogos tradicionais; -Insuflável;	Humanos: -Crianças; -Colaboradores. Material: -Material diverso.	01 de Junho	Parque das Merendas de Mogofores

- Área de Conhecimento do Mundo	- promover o conhecimento das estações do ano e dos fenómenos naturais	<p>Verão</p> <p>- realização de atividades lúdico-pedagógicas alusivas ao Verão;</p> <p>- construção de um painel conjunto alusivo a esta estação do ano</p>	<p>Humanos:</p> <p>-Crianças; -Colaboradores.</p> <p>Material:</p> <p>- Materiais diversos</p>	21 de Junho	CSMAM
- Área de Formação Pessoal e Social;	<p>-Encerrar o ano letivo</p> <p>-Promover o contacto com a família.</p>	<p>Festa de finalistas /encerramento do ano letivo</p> <p>-Comemorar o final de ano letivo e homenagear os nossos finalistas.</p>	<p>Humanos:</p> <p>-Crianças; -Idosos; -Colaboradores; -Pais.</p> <p>Material:</p> <p>-Material de desgaste; -Livro de finalistas; -Bengalas e cartolas.</p>	Junho (data a definir)	CSMAM
<p>- Área de Formação Pessoal e Social;</p> <p>- Área de Conhecimento do Mundo</p>	- Promover o contacto com a praia, bem como momentos lúdicos e de descontração	<p>Semana de Praia</p> <p>- ida à praia durante a manhã (saída: 8h00m)</p>	<p>Humanos:</p> <p>-Crianças; -Colaboradores;</p> <p>Material a levar pelas crianças:</p> <p>-mochila; - garrafa de água; - fato de banho</p>	<p>3/4 anos 25 a 29 de Junho</p> <p>4/5 anos 2 a 6 de Julho</p> <p>CATL</p>	Praia a designar

MOD.003	Revisão: Versão 1
---------	----------------------

vestido;
- protetor (posto de
casa e frasco na
mochila)
- muda de roupa
seca;
- toalha de praia.

Dias a designar

MOD.003	Revisão: Versão 1
---------	----------------------

Calendarização

ÁREAS A TRABALHAR	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS NECESSÁRIOS		ENVOLVIMENTO		CALENDARIZAÇÃO	TEMA	DURAÇÃO
		Humanos	Materiais	Família	Parceiros			
<p>Área do conhecimento do mundo</p> <p>Domínio da Expressão Musical</p> <p>Domínio da Expressão Dramática</p> <p>Domínio da Expressão Motora</p>	<p>-Visitas de estudo;</p> <p>-Construção de instrumentos musicais;</p> <p>- Exploração de diversos sons;</p> <p>- Visualização de vários instrumentos musicais (imagens ou contacto real);</p> <p>- Contacto com diversos tipos de dança.</p> <p>-Conhecer a evolução e as tendências da música e dança;</p> <p>- Reconhecer a música e dança</p>	<p>-Crianças: Colaboradores;</p> <p>-Comunidade Educativa.</p>	<p>- Computador;</p> <p>-Data Show;</p> <p>-Quadro interativo;</p> <p>- Rádio</p> <p>-Instrumentos musicais;</p> <p>- CD'S;</p> <p>-Dvd's;</p> <p>-Fotos;</p> <p>-Cartolinas;</p> <p>-Material de desperdício</p>	<p>-Pais.</p>	<p>- Escola de artes do CSMAM</p> <p>- Escolas de música e de dança.</p> <p>- Museus</p> <p>- Associações</p>	Setembro	Sons da Natureza, da Sala e do Corpo	Quinzenal
	Outubro					Ballet e Jazz	Mensal	
	Novembro					Twist e Rock	Mensal	
	Janeiro					Músicas e Danças Latinas (Salsa, Tango, Merengue, Cha cha cha)	Mensal	
	Março e Abril					Música e Danças Europeias	Bimensal	

como forma de
transmissão de
emoções.

Maio

Danças do
Mundo

Mensal

MOD.003	Revisão: Versão 1
---------	----------------------