



**Centro Social
Maria Auxiliadora de Mogofores**

Projeto Pedagógico



Literatura em Cena

Ano Letivo
2012 / 2013

Projeto elaborado por:

Adelina Santos
Andreia Galante
Cláudia Simões
Daniela Santos
Inês Silva
Isabel Costa
Isabel Fernandes
Paula Brás

Índice:

Introdução.....	Pág. 4
Contextualização.....	Pág. 5
Caracterização do grupo.....	Pág. 6
Constituição da equipa.....	Pág. 13
Objetivos operacionais.....	Pág. 15
Caracterização do espaço físico.....	Pág. 16
Estratégias e métodos.....	Pág. 17
Indicadores de Avaliação	Pág. 18
Avaliação	Pág. 18
Plano de atividades sociopedagógicas.....	Pág. 20
Calendarização.....	Pág. 32

Introdução

O presente Projeto Pedagógico surge no âmbito do Projeto Educativo “Crescer com Arte”, em vigor para o triénio 2011_2014. Com o Projeto “Crescer com Arte” pretende-se consciencializar e despertar a curiosidade e a sensibilidade das crianças para as 7 Artes, designadamente:

- ✿ Música;
- ✿ Pintura;
- ✿ Escultura;
- ✿ Dança;
- ✿ Literatura;
- ✿ Teatro
- ✿ Cinema.

Após uma primeira abordagem realizada a este tema, no decorrer do ano letivo 2011_2012, as crianças tiveram oportunidade de contactar, ouvir, sentir, praticar... a música e a dança. No seguimento do trabalho realizado, no presente ano letivo serão abordadas duas novas artes: o teatro e a literatura.

O presente documento, pretende, dentro da abrangência definida pelo Projeto Educativo, definir linhas orientadoras para o trabalho realizado nas várias salas das respostas sociais dirigidas à infância.

Contextualização

A **literatura** pode ser definida como a arte de criar e recriar textos e histórias, de compor ou estudar escritos artísticos. Tal como sabemos, existem vários tipos de texto, mas um verdadeiro texto artístico tem como principal preocupação a beleza e emotividade das palavras utilizadas. Um texto artístico é aquele que pretende emocionar e que, para isso, emprega a linguagem e as palavras com liberdade e beleza, muitas vezes num sentido figurativo ou metafórico.

Esta forma de arte pode ser representada e criada em variadas vertentes. Desta forma, podemos encontrar várias formas literárias, tais como a poesia, as peças de teatro ou a ficção em prosa.

A narrativa já faz parte da vida da criança enquanto ela ainda é bem pequenina, através dos embalos, das canções, que mais tarde dão lugar às pequenas histórias sobre crianças, animais ou sobre a natureza. Nesta altura, as crianças pequenas já demonstram bastante interesse em ouvir histórias, ao bater palmas, sorrindo ou até repetindo alguns sons. Neste sentido, é fundamental para o desenvolvimento de uma criança que ela ouça histórias desde bem pequenina. E aqui começa o contacto com a literatura.

As crianças adoram ouvir histórias e começam também a gostar de interagir com as próprias histórias, acrescentando detalhes, personagens, passagens ou até personagens! Assim sendo, o contacto da criança com os livros, com a literatura é de extrema importância para o desenvolvimento de áreas tão distintas como a linguagem, a imaginação, o pensamento lógico, o interesse pela leitura entre outras.

Por seu lado, o **teatro** pode ser definido como uma forma de arte em que um ator ou um conjunto de atores interpretam uma história ou atividades para o público num determinado lugar. Como auxílio de dramaturgos ou de situações improvisadas, de diretores e técnicos, o espetáculo tem como objetivo apresentar uma situação e despertar sentimentos no público. Esta é uma arte cénica ou performativa relacionada com a atuação/interpretação, através da qual são representadas histórias, na presença de um público (a plateia). Esta forma de arte combina discurso, gestos, sons, música e cenografia.

Apesar de o teatro se conceber como um todo, existem três elementos básicos que se podem distinguir: o texto; a direção (a figura do diretor na qualidade de artista criativo) e a atuação (o processo através do qual o intérprete “veste” a pele da sua

personagem. A cenografia (os cenários e adereços), o vestuário e a maquiagem também são dimensões importantes numa peça teatral.

Para muitos autores, a abordagem do teatro na educação, desde cedo, acaba por potenciar o desenvolvimento da personalidade da criança, mais do que ser uma mera educação artística. A abordagem do Teatro em contexto escolar deverá, assim, contribuir para que cada criança se conheça, se compreenda e entenda o mundo e os outros, experimentando papéis, personagens, experiências e sentimentos.

Mais uma vez, as duas formas de artes escolhidas para serem abordadas ao longo do presente ano letivo sê-lo-ão de forma intrincada e simultânea. Vários serão os autores e géneros que serão abordados, pretendendo, sempre que possível, fazer a articulação entre os textos abordados e a sua expressão teatral. Mais uma vez, ambas as formas de arte serão abordadas enquanto expressões de sentimentos, pretendendo potenciar, assim, o enriquecimento das experiências de cada criança.

Caracterização do Grupo

No ano letivo 2012_2013, a resposta social de Creche acolhe um grupo de 28 crianças com idades compreendidas entre os 4 meses e os 3 anos. Esta valência é distribuída por três salas mediante a faixa etária, como apresenta o seguinte quadro:

Salas/Idades	Número de crianças
4 meses/1 ano	7
1 / 2 anos	10
2/3 anos	11
Total:	28

Ao longo do seu crescimento, são várias as competências que as crianças vão adquirindo, como podemos observar no quadro seguinte:

Idades

Competências

4m/1 ano

- Segura a cabeça, podendo manter-se sentada durante algum tempo, desde que apoiada;
 - Deitada de costas volta-se para se por de barriga para baixo;
 - Rasteja para alcançar um objeto ou uma pessoa;
 - É capaz de ficar de pé se a seguramos;
 - Procura alargar o seu campo de visão apoiando-se nos antebraços, se está de barriga para baixo; ou levantando a cabeça e os ombros, se estiver deitada de costas;
 - “Dobra” o riso e dá gritos de alegria em resposta a brincadeiras do adulto;
 - Começa a agarrar voluntariamente um objeto ao alcance da mão e estende a mão para um objeto que lhe seja apresentado;
 - Leva os objetos à boca;
 - Passa um objeto de uma mão para a outra;
 - Agarra um objeto em cada mão;
 - Vocaliza várias sílabas sem significado verbal;
 - Reconhece os rostos familiares e pode ter receio dos estranhos;
 - Começa a participar em jogos de relação (bater almas, escondidas);
 - É capaz de se pôr em pé sozinha (segurando-se, por exemplo, a um móvel) e de andar se lhe derem primeiro as duas mãos;
 - Repete determinados sons;
 - Anda sozinha e explora o espaço em que se encontra;
 - Pronuncia duas ou três palavras;
 - Conhece cerca de 10 a 12 palavras;
 - Associa duas palavras e enriquece o vocabulário;
 - Serve-se da linguagem para chamar atenção ou para indicar o
-

que pretende;

-Compreende ordens simples;

-Manifesta um grande interesse em explorar o mundo, observar e mexer nos objetos.

-Constrói pequenas torres com cubos;

-Enche um recipiente (caixa ou copo) com pequenos objetos;

-Manifesta ciúme, choro e reações de rivalidade durante a brincadeira;

-Sobe e desce degraus com ajuda;

-É capaz de indicar algumas partes do corpo;

1/2 anos

-Aprende a comer sozinha;

-Revela bastante interesse pelas ações dos adultos e tenta imitar os seus gestos;

-Manifesta reações impulsivas como morder, beliscar, empurrar, puxar e até bater;

-Pode iniciar o controlo dos esfíncteres;

-Tenta acompanhar a música com corpo.

-Desenvolve consideravelmente a linguagem utilizando os pronomes pessoais “eu” e “mim”, começa a fazer perguntas e compreende a maior parte do que lhe dizem;

-Gosta de ouvir histórias;

-Tem noção da sequência dos acontecimentos;

-Presta muita atenção aquilo que lhe dizem;

2/3 anos

-Começa a brincar com as outras crianças;

-Explora e descobre o mundo que a rodeia;

-Cumprir ordens simples e mais complexas;

-Torna-se mais independente e começa a comer sozinha;

-Brinca ao faz de conta;

-Gosta de ajudar nas tarefas;

-
- Salta, trepa, e pode andar ao pé-coxinho;
 - Sobe e desce escadas;
 - Corre com grande facilidade;
 - Dispõe pelo menos 3 cubos em ponte;
 - Reproduz um círculo;
 - Desenvolve o controlo dos esfíncteres e pede para ir à casa de banho.
-

No que diz respeito à resposta social de Educação Pré-Escolar, esta acolhe um grupo de 49 crianças com idades compreendidas entre os 3 e os 6 anos. Este é distribuído por duas salas consoante a faixa etária, como apresenta o seguinte quadro:

Salas	Idades	Número de crianças	Sub-total
	3 anos	14	
3/ 4 anos	4 anos	10	24
	4 anos	6	
4/5/6 anos			25
	5 anos	19	
Total:			49

Assim como as crianças da creche, as crianças em idade Pré-Escolar vão também adquirindo determinadas competências ao longo do tempo, como podemos verificar no quadro abaixo representado:

Idades**Competências**

3 anos

- Refere o nome, o sexo e a idade;
- Realiza muitas perguntas;
- É capaz de realizar tarefas simples;
- Ouve histórias e pede que lhe conte as que gosta;
- Fala de maneira compreensível, mas mantendo uma linguagem de tipo infantil;
- Reconhece o que está em cima e em baixo, atrás e à frente;
- Brinca com outras crianças, começando a ser capaz de partilhar;
- Anda em bicos de pés;
- Aprende a vestir-se e a despir-se sozinho;
- Copia uma cruz, desenha a figura humana com cabeça e tronco, e por vezes, outras partes do corpo.

4 anos

- Gosta de ouvir histórias e de as contar;
- Realiza muitas perguntas;
- Começa a partilhar;
- É sociável e brinca com as outras crianças;
- Presta atenção ao que o adulto diz e faz;
- Realiza jogos simbólicos;
- Gosta de andar em bicos de pés;
- Veste-se e despe-se sozinha;
- Cumprer tarefas simples até ao fim;
- Consegue contar pelos dedos;
- Desenha a figura humana com cabeça, tronco e algumas das outras partes do corpo.

5 anos

- Fala com clareza;
-

-
- Sabe a idade e os dias da semana;
 - Começa a ter uma noção cronológica dos dias;
 - Interessa-se por palavras que não conhece, querendo saber o seu significado;
 - É capaz de estar sossegada a ouvir e a reproduzir uma história;
 - Protesta quando contrariada;
 - Manifesta interesse pelas atividades dos adultos;
 - Não gosta da autoridade imposta;
 - Efetua pedidos com exatidão;
 - Desenha a figura humana com cabeça tronco e membros;
 - Reconhece e identifica as cores primárias e secundárias;
 - Canta e dança ao som da música;
 - Distingue a esquerda da direita;
 - Aprende a vestir-se sozinha;
 - Começa a apertar os atacadores.
-

Quanto à resposta social CATL, esta tem capacidade para acolher um grupo de 20 crianças com idades compreendidas entre os 6 e os 10 anos. Este ano, o CATL recebe um total de 14 crianças.

Ano letivo	Número de crianças
1º ano de escolaridade	5
2º ano de escolaridade	3
3º ano de escolaridade	3
4º ano de escolaridade	3
Total:	14

Apresentamos seguidamente as competências que vão sendo adquiridas dos 6 aos 10 anos:

Idades	Competências
	<ul style="list-style-type: none">- Inventa jogos e altera-lhe as regras;- Revela interesse em realizar trabalhos simples;- Tem gosto pela dramatização, imaginação e ritmo;-Gosta de fazer novas descobertas e tem gosto pela aventura,- Desenvolve a lealdade pelo grupo;- Revela interesse por atividades competitivas, respeitando as regras;- Desenvolve cada vez mais o sentido de justiça;
6 aos 10 anos	<ul style="list-style-type: none">- Cria amizades com colegas da mesma idade, podendo estas ser instáveis;- Mostra interesse pela aceitação do grupo;- Surge alguma curiosidade sexual;- Surgem os primeiros antagonismos em relação ao sexo oposto;- Revela necessidade de ter o seu próprio espaço;- Ganha uma forma de pensar mais racional;- Manifesta interesse pela novidade;

Constituição da Equipa

Com vista a um desenvolvimento harmonioso e saudável das crianças, cada resposta social é constituída por uma equipa de trabalho. No entanto, estas três respostas sociais apresentam, em comum, outros serviços que complementam o nosso trabalho, tais como: direção técnica, serviço de psicologia, serviços de atividades extracurriculares, serviço de produção alimentar, serviços de higiene e limpeza, serviços de lavandaria e serviços de higiene, segurança e saúde.

Creche

N.º de elementos	Identificação	Função	Observações
7	Adelina Santos	Educadora de Infância	
	Andreia Galante / Daniela Santos	Educadora de Infância	
	Luísa Duarte	Ajudante de Ação Educativa	
	Carmen Miranda	Ajudante de Ação Educativa	
	Sofia Raposo	Ajudante de Ação Educativa	
	Fátima Batista	Ajudante de Ação Educativa	
	Paula Silva	Auxiliar de Serviços Gerais	

Educação Pré-Escolar

N.º de elementos	Identificação	Função	Observações
7	Isabel Fernandes	Educadora de Infância	
	Paula Brás	Educadora de Infância	
	Emília Santos	Ajudante de Ação Educativa	
	Ângela Moreira	Ajudante de Ação Educativa	
	Maria João Silva	Ajudante de Ação Educativa	
	Clélia Cunha	Ajudante de Ação Educativa	
	Liliana Fagundo	Auxiliar de Serviços Gerais	

CATL

N.º de elementos	Identificação	Função	Observações
3	Inês Silva	Psicóloga	
	Graça Capela	Ajudante de Ação Educativa	
	Liliana Fagundo	Auxiliar de Serviços Gerais	

Objetivos Operacionais

- ✿ Estimular e desenvolver diferentes formas de comunicação e expressão artística, bem como a imaginação criativa, integrando-as de forma a assegurar um desenvolvimento sensorial, motor e afetivo equilibrado;

- ✿ Explorar a expressão dramática e os diversos estilos literários, visando o seu conhecimento, de modo a proporcionar a vivência de um conjunto vasto de experiências;

- ✿ Fomentar a capacidade de expressão, a criatividade e espírito crítico;

- ✿ Compreender que a linguagem teatral tem elementos específicos e explorá-los;

- ✿ Sensibilizar para a exploração do mundo literário;

- ✿ Explorar variados materiais e técnicas;

- ✿ Fomentar a participação das famílias no processo educativo;

- ✿ Promover o desenvolvimento da linguagem e a sua expressão, nas mais variadas formas;

- ✿ Desenvolver a expressividade a partir da capacidade de imaginação;

- ✿ Estimular a comunicação;

- ✿ Estimular o gosto e interesse pela leitura;

- ✿ Sensibilizar para o registo escrito.

Caracterização do Espaço Físico

Existem espaços físicos, quer no interior quer no exterior da Instituição, que são comuns a todas as respostas sociais, sendo eles:

- ★ Refeitório
- ★ Polivalente
- ★ Sala de música
- ★ Sala de psicologia
- ★ Parque infantil exterior

No que diz respeito à resposta social Creche os espaços físicos são:

- ★ Copa
- ★ Berçário
- ★ Sala 4m/1ano
- ★ Sala 1/ 2 anos
- ★ Sala 2/3 anos
- ★ WC das crianças

Relativamente à resposta social Educação Pré-Escolar os espaços físicos são:

- ★ Sala de apoio
- ★ Sala 3/4 anos
- ★ Sala 4/5/6 anos
- ★ WC das crianças
- ★ Sala de formação/informática

Relativamente à resposta social CATL os espaços físicos são:

- ★ Sala de atividades
- ★ WC das crianças

★ Sala de formação/informática.

Estratégias e Métodos

As Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar serão a base deste projeto. Deste modo, ao longo do seu desenvolvimento tentaremos envolver todos os adultos que exercem um papel na educação das crianças: a direção, o pessoal docente e não docente.

Pretendemos também envolver outros parceiros educativos, como por exemplo a biblioteca municipal, museus, companhias de teatro e outras associações.

No decorrer de todo o processo, daremos grande relevância às características do grupo em geral e de cada criança em particular, visando contribuir para o seu desenvolvimento de forma global e harmoniosa.

Todo o processo tem como perspetiva o sentido da educação ao longo da vida, onde se procura criar as condições necessárias para as crianças continuarem a aprender a aprender.

Este tema é bastante rico e variado pelo que para além de abordarmos várias formas de expressão artística no âmbito da literatura e do teatro, será dado especial ênfase à literatura e teatro portugueses. Assim e sempre que possível, as obras trabalhadas serão abordadas quanto às suas especificidades escritas e cénicas. Todas as obras e conteúdos abordados serão devidamente adaptados às idades das salas em questão.

As salas das respostas sociais dirigidas à infância terão os nomes de histórias de Sophia de Mello Breyner, sendo que a história de cada sala será trabalhada ao longo de todo o ano letivo pelo grupo de crianças correspondente.

Assim sendo, as histórias abordadas, por sala, serão as seguintes:

- ✿ **Sala 4 meses / 1 ano** – “O rapaz de bronze”
- ✿ **Sala 1 / 2 anos** – “A árvore”
- ✿ **Sala 2 / 3 anos** – “A menina do mar”
- ✿ **Sala 3 / 4 anos** – “O cavaleiro da Dinamarca”
- ✿ **Sala 4 / 5 anos** – “A floresta”
- ✿ **CATL** – “A fada Oriana”

A par desta história, para as respostas sociais de Educação Pré-escolar e CATL, ao longo do ano serão também abordados nomes de relevo na área da Literatura e Teatro portugueses.

Esperamos que com estas estratégias e métodos, o desenvolvimento do projeto decorra dentro do planeado, tendo sempre em conta a sua flexibilidade, podendo assim sofrer as alterações necessárias.

Indicadores de Avaliação

Ao longo do processo de execução de um projeto, torna-se fundamental haver uma avaliação e adaptação a novas situações que vão surgindo.

Os indicadores de avaliação são os seguintes:

- ✿ Avaliação positiva das atividades por parte da equipa técnica (mediante preenchimento de impresso próprio);
- ✿ Questionários de satisfação realizados aos familiares;
- ✿ Participação da família nas atividades institucionais (registos escritos e fotográficos).

Avaliação

O presente projeto será monitorizado mensalmente e sempre que se considere necessário, em reunião de equipa técnica, com a presença de todos os técnicos envolvidos na sua implementação.

Para além desta monitorização, o Projeto Pedagógico é avaliado trimestralmente ou sempre que considerado necessário, através do envolvimento de toda a equipa técnica das respostas sociais dirigidas à infância.

O objetivo da avaliação é medir a eficiência e a eficácia do Projeto, quer junto das crianças, quer ao nível institucional. Por conseguinte, a avaliação deverá permitir medir:

- ✿ O grau de execução dos objetivos definidos;
- ✿ A satisfação das famílias face às atividades realizadas.
- ✿ A adequação dos recursos utilizados na realização do Projeto.

Plano de Atividades sociopedagógicas

Áreas a trabalhar	Objetivos	Atividades a realizar	Recursos necessários	Calendarização	Local
<ul style="list-style-type: none"> - Área de conhecimento do mundo - Expressão Plástica 	<ul style="list-style-type: none"> - promover o conhecimento das estações do ano e dos fenómenos naturais 	<p>Outono</p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de atividades lúdico-pedagógicas alusivas ao Outono 	<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - material de desgaste; <p>Financeiros</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120,00€ <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - crianças; - colaboradores/as 	21 de Setembro	CSMAM
<ul style="list-style-type: none"> - Área de formação pessoal e social 	<ul style="list-style-type: none"> - assinalar o Dia Mundial da Alimentação e reforçar a importância de uma alimentação saudável 	<p>Dia Mundial da Alimentação</p> <ul style="list-style-type: none"> - construção de um placar conjunto 	<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - papel de cenário; - cartolinas; - tintas; - adereços. <p>Financeiros</p> <ul style="list-style-type: none"> - 130,00€ <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboradores/as; 	Outubro	CSMAM
<ul style="list-style-type: none"> - Área de formação pessoal e social 	<ul style="list-style-type: none"> - autorregulação e cuidado com a alimentação 	<p>Dia Mundial da Alimentação</p> <ul style="list-style-type: none"> - assinalar este dia com uma refeição saudável e divertida 	<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - alimentos. <p>Financeiros</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80,00€ <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboradores/as; 	16 de Outubro	CSMAM

Áreas a trabalhar	Objetivos	Atividades a realizar	Recursos necessários	Calendarização	Local
- Área de conhecimento do mundo	-promover o encontro intergeracional - participar conjuntamente numa atividade específica	4ª Feira Social de Anadia	Materiais - fatos; - material diverso para atuação; - stand; - folhetos de divulgação. Financeiros - 2000,00€ Humanos - crianças; - colaboradores/as; - famílias.	18, 19 e 20 de Outubro Atuação da Instituição 20 de Outubro (tarde)	Pavilhão dos Desportos de Anadia
- Área de conhecimento do mundo	-contactar com tradições oriundas de outros países	Halloween - Confeção de abóboras na Instituição	Materiais - cartolinas; - adereços (olhos, arame, limpacachimbos, ...) - papel crepe; - velas. Financeiros - 60,00€ Humanos - crianças; - colaboradores/as; - famílias.	31 de Outubro	CSMAM

Áreas a trabalhar	Objetivos	Atividades a realizar	Recursos necessários	Calendarização	Local
- Área de formação pessoal e social	- Assinalar o Dia Internacional dos Direitos das Crianças e sensibilizar para esta temática	Dia Internacional dos Direitos das Crianças - construção de um placar conjunto	Materiais - papel de cenário; - cartolinas; - tintas; - adereços.	Novembro	CSMAM
			Financeiros - 120,00€		
			Humanos - crianças; - colaboradores/as;		
- Área de formação pessoal e social	- Assinalar o Dia Internacional dos Direitos das Crianças e colaborar numa campanha de solidariedade para promover os direitos das crianças	Dia Nacional do Pijama - dinamização de um dia diferente com intuito de ajudar crianças desfavorecidas	Materiais - material de desgaste;	20 de Novembro	CSMAM
			Financeiros - 100,00€		
			Humanos - crianças; - colaboradores/as; - famílias.		
- Área de formação pessoal e social - Área de conhecimento do Mundo	-promover o convívio entre as respostas sociais dirigidas à infância - lembrar tradições associadas ao São Martinho	São Martinho - Magusto entre as várias respostas sociais	Materiais - papel de manteigueiro.	12 de Novembro	CSMAM
			Financeiros - 30,00€		
			Humanos - crianças; - colaboradoras;		

Áreas a trabalhar	Objetivos	Atividades a realizar	Recursos necessários	Calendarização	Local
- Área de formação pessoal e social	- Assinalar o advento	- construção de um calendário do advento conjunto.	Materiais - papel de cenário; - cartolinas; - tintas; - adereços.	Dezembro	CSMAM
			Financeiros - 200,00€		
			Humanos - crianças; - colaboradores/as;		
- Área de conhecimento do mundo	- promover o conhecimento das estações do ano e dos fenómenos naturais	- realização de atividades ludicopedagógicas alusivas ao Inverno	Materiais -material de desgaste	21 de Dezembro	CSMAM
			Financeiros - 80,00€		
			Humanos - colaboradores/as -crianças - famílias		

Áreas a trabalhar	Objetivos	Atividades a realizar	Recursos necessários	Calendarização	Local
<ul style="list-style-type: none"> - Área de formação pessoal e social - Área de expressão e comunicação: domínio da expressão musical e corporal - Área de conhecimento do mundo 	<ul style="list-style-type: none"> - participação na Festa de Natal da comunidade educativa (pais, colaboradores, famílias,...) - proporcionar o convívio com toda a comunidade educativa 	Festa de Natal	<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - material de som - material de desgaste; - prendas de natal; - datashow; - material de decoração da sala. <p>Financeiros</p> <ul style="list-style-type: none"> - 300,00€ <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - crianças; - colaboradores/as; - famílias. 	22 de Dezembro	Local a confirmar
<ul style="list-style-type: none"> - Área de conhecimento do mundo 	<ul style="list-style-type: none"> - comemorar o Dia de Reis; - Relembrar a tradição do Dia de Reis 	<p>Dia de Reis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confeção de coroas de Reis - decoração de um placar conjunto 	<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - cartolinas; - adereços (purpurinas, olhos, fitas de tecido, massas, ...) <p>Financeiros</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120,00€ <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboradores/as - crianças 	4 de Janeiro	CSMAM

Áreas a trabalhar	Objetivos	Atividades a realizar	Recursos necessários	Calendarização	Local
- Área de formação pessoal e social	- Assinalar o Dia dos Namorados / Amigos	<p>Dia dos Namorados / Amigos</p> <p>- construção de um placar conjunto.</p>	<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - papel de cenário; - cartolinas; - tintas; - adereços. <p>Financeiros</p> <ul style="list-style-type: none"> - 60,00€ <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - crianças; - colaboradores/as; 	Fevereiro	CSMAM
<p>- Área de formação pessoal e social</p> <p>- Área de conhecimento do mundo</p>	<p>-proporcionar o convívio entre as várias Instituições do Concelho</p> <p>- festejar o Carnaval</p>	<p>Carnaval</p> <p>- Desfile carnavalesco pelas ruas de Anadia</p> <p>- Convívio social</p>	<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - tecidos; - carros alegóricos; - material de costura; - material de som; - material de desgaste <p>Financeiros</p> <ul style="list-style-type: none"> - 220,00€ <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - crianças; - colaboradores/as; - famílias. 	8 de Fevereiro	Anadia

Áreas a trabalhar	Objetivos	Atividades a realizar	Recursos necessários	Calendarização	Local
- Área de formação pessoal e social - Área de conhecimento do Mundo	- respeitar e interiorizar valores familiares	Dia do Pai - elaboração de um presente para oferecer ao pai - elaboração de um placar conjunto	Materiais - papel de cenário; - cartolinas; - tintas; - adereços.	19 de Março	CSMAM
			Financeiros - 500,00€		
			Humanos - colaboradores/as - crianças		
- Área de conhecimento do mundo	- promover o conhecimento das estações do ano e dos fenómenos naturais	Primavera - realização de atividades ludicopedagógicas alusivas à Primavera	Materiais - material de desgaste	21 de Março	CSMAM
			Financeiros - 80,00€		
			Humanos - crianças; - colaboradoras;		
- Área de formação pessoal e social - Área de conhecimento do Mundo	- promover o respeito pela natureza - comemorar o dia da árvore - promover atividade física	Dia da Árvore - realização de atividade física em espaços exteriores	Materiais - autocarro	21 de Março	Local a designar
			Financeiros - 60,00€		
			Humanos - crianças; - colaboradores/as;		

Áreas a trabalhar	Objetivos	Atividades a realizar	Recursos necessários	Calendarização	Local
- Área de formação pessoal e social	<ul style="list-style-type: none"> - comemorar o dia Mundial do Teatro - promover contacto com pequenas peças e atividades teatrais 	<p>Dia Mundial do Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - atividade conjunta com outras Instituições do Concelho 	<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - a definir <p>Financeiros</p> <p>-----</p> <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboradores/as - crianças 	27 de Março	A definir
<ul style="list-style-type: none"> - Área de conhecimento do mundo - Área de formação pessoal e social 	<ul style="list-style-type: none"> - comemorar o Dia Mundial do Livro Infantil - promover contacto com literatura infantil 	<p>Dia Mundial do Livro Infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinamização de Horas do Conto - elaboração de um placar conjunto 	<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - livros infantis - papel de cenário; - cartolinas; - tintas; - adereços. <p>Financeiros</p> <ul style="list-style-type: none"> - 120,00€ <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - crianças; - colaboradores/as; - famílias. 	2 de Abril	CSMAM

Áreas a trabalhar	Objetivos	Atividades a realizar	Recursos necessários	Calendarização	Local
- Área de formação pessoal e social - Área de conhecimento do Mundo	- respeitar e valorizar valores familiares	Dia da Mãe - Elaboração de um presente para oferecer à mãe - elaboração de um placar conjunto	Materiais - papel de cenário; - cartolinas; - tintas; - adereços.	3 de Maio	CSMAM
			Financeiros - 500,00€		
			Humanos - crianças; - colaboradores/as;		
- Área de formação pessoal e social	- promover o convívio entre crianças das diferentes respostas sociais	Dia Mundial da Criança - festejos do Dia Mundial da criança	Materiais - a definir	31 de Maio	Local a definir
			Financeiros - 300,00€		
			Humanos - colaboradoras - crianças		

Áreas a trabalhar	Objetivos	Atividades a realizar	Recursos necessários	Calendarização	Local
- Área de formação pessoal e social	- Assinalar o Dia de Camões, Portugal e das Comunidades	Dia de Camões, Portugal e das Comunidades - construção de um placar conjunto.	Materiais - papel de cenário; - cartolinas; - tintas; - adereços.	Junho	CSMAM
			Financeiros - 130,00€		
			Humanos - crianças; - colaboradores/as;		
- Área de conhecimento do mundo	- promover o conhecimento das estações do ano e dos fenómenos naturais	Verão - realização de atividades ludicopedagógicas alusivas ao Verão	Materiais - material de desgaste	21 de Junho	CSMAM
			Financeiros - 200,00€		
			Humanos - crianças; - colaboradores/as;		

Áreas a trabalhar	Objetivos	Atividades a realizar	Recursos necessários	Calendarização	Local
- Área de formação pessoal e social	- encerramento do ano letivo - promover o contacto com as famílias	Festa de finalistas / encerramento de ano letivo - comemorar o final do ano letivo e homenagear os finalistas	Materiais - material de desgaste; - álbuns de finalistas - bengalas	21 de Junho	CSMAM
			Financeiros - 400,00€		
			Humanos - colaboradoras		
- Área de formação pessoal e social	- Assinalar a chegada das Férias	Férias - construção de um placar conjunto.	Materiais - papel de cenário; - cartolinas; - tintas; - adereços.	Julho	CSMAM
			Financeiros - 200,00€		
			Humanos - crianças; - colaboradores/as;		

Áreas a trabalhar	Objetivos	Atividades a realizar	Recursos necessários	Calendarização	Local
<p>- Área de formação pessoal e social</p> <p>- Área de conhecimento do mundo</p>	<p>- promover o contacto com a praia, bem como momentos lúdicos e de descontração</p>	<p>Dias de praia</p> <p>- ida à praia durante a manhã ou dia completo (saída: 8h00m)</p>	<p>Materiais</p> <p>-autocarro</p> <p>- brinquedos de areia</p>	<p>3/4 anos</p> <p>1, 3, 5, 9 e 11 de Julho</p>	<p>Praia a designar</p>
		<p>Material a levar pelas crianças:</p> <p>- mochila;</p> <p>- garrafa de água;</p> <p>- fato de banho já vestido;</p> <p>- protetor solar (posto de casa e frasco na mochila)</p> <p>- muda de roupa seca;</p> <p>- toalha de praia.</p>	<p>Financeiros</p> <p>- 1000,00€</p>	<p>4/5 anos</p> <p>2, 4, 8, 10 e 12 de Julho</p>	
			<p>Humanos</p> <p>- colaboradoras</p> <p>-crianças</p> <p>- motorista</p>	<p>CATL</p> <p>Dias a designar</p>	

Calendarização

Áreas a trabalhar	Atividades a realizar	RECURSOS NECESSÁRIOS			ENVOLVIMENTO		Calendarização	Tema	Duração
		Humanos	Materiais	Financeiros	Família	Parceiros			
Área de conhecimento do mundo	- Visitas de estudo;	Crianças	- computadores	130,00€	- Pais e encarregados de educação - Família alargada	- Escola de Artes do CSMAM	Novembro / Dezembro	Sophia de Mello Breyner (vários livros – um por sala)	Bimensal
Domínio da Expressão Dramática	- Dinamização de Horas do Conto;		Colaboradores/as	- datashow		130,00€	- Bibliotecas Municipais	Janeiro / Fevereiro	Gil Vicente (Auto da Barca do Inferno)
Domínio da Expressão da Linguagem	- Exploração de diversos livros;	Comunidade educativa	- quadro interativo	130,00€		- Companhias de Teatro	Março / Abril	José Saramago (A mais bela flor do Mundo)	Bimensal
	- Visualização e criação de peças de teatro;			- rádio					
	- Conhecer a evolução, tendências e tradições da literatura e		- Livros						
			- CD's e DVD's						

teatro; - reconhecer a literatura e o teatro como forma de expressão e vivência de emoções	- fotogra- fias - material de desgaste	130,00€	- Associa- ções	Maio / Junho	Luís de Camões (Os Lusíadas adaptados para crianças)	Bimensal
---	--	---------	--------------------	--------------	--	----------

MOD.CSM.003	Revisão: Versão 1
-------------	----------------------